DOSSIER DE PRÉSENTATION · MÉDIATHÈQUES

L'Imprudence & Volutes

Une maison d'édition indépendante

Une revue de création littéraire dédiée aux formes courtes

Un spectacle de lecture musicale



Illustration : Alfred, couverture de *Volutes* n°3

QUI NOUS SOMMES

Une maison, une revue, un spectacle

L'Imprudence

Une maison d'édition indépendante installée à Nantes. Des livres d'aujourd'hui, qui mêlent sans hésiter le texte et l'image.

Volutes

Sa revue semestrielle de création littéraire, dédiée aux formes courtes : nouvelles, fragments, entretiens, carnets d'artistes.

Sur scène

Une lecture musicale tirée de nos textes : des comédiens, une guitare, des projections, pour faire entendre la revue et les livres.

« La prudence imite, l'imprudence invente. »

LE PROJET

La revue découvre, la maison publie

Volutes

Appels à textes, partenariats avec des écoles d'art, manuscrits reçus, textes commandés à des auteurs reconnus.



L'Imprudence

Les talents repérés dans la revue deviennent les livres de la maison.

Volutes est le laboratoire de la maison : son terrain d'exploration et son vivier d'auteurs.

Julian Besson, photographe découvert dans *Volutes* n°2 → *À ton image* · Agathe Zentelin, à lire dans *Volutes* n°4 → *Secrets de nuit*

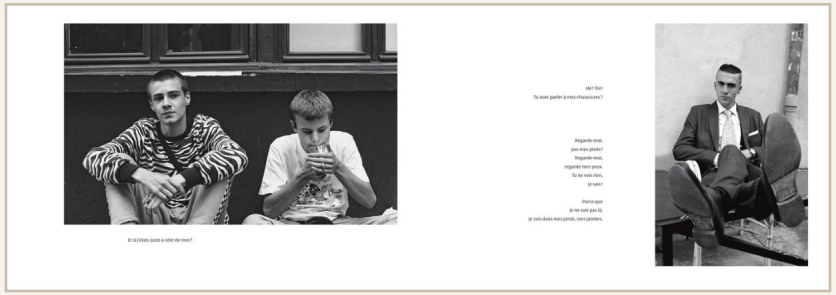
L'IMPRUDENCE · PARU LE 14 OCTOBRE 2026

À ton image



Des photos de rue et des textes qui leur répondent.

Que se passe-t-il quand les photos noir et blanc de Julian Besson rencontrent les instantanés poétiques et piquants de Loïc Le Gac ? Un jeu de miroirs entre texte et images, une rencontre littéraire et photographique. Une boîte de construction pour le lecteur, pour bâtir ses propres histoires.



Textes : Loïc Le Gac · Photographies : Julian Besson · Le premier livre de L'Imprudence
128 pages · 16 × 24 cm · cartonné cousu · 22 € · ISBN 9791097966034

L'IMPRUDENCE · À PARAÎTRE LE 15 AVRIL 2027

Secrets de nuit



Un parcours de textes courts et d'aquarelles, où le texte et l'image vont parfois jusqu'à se mêler.

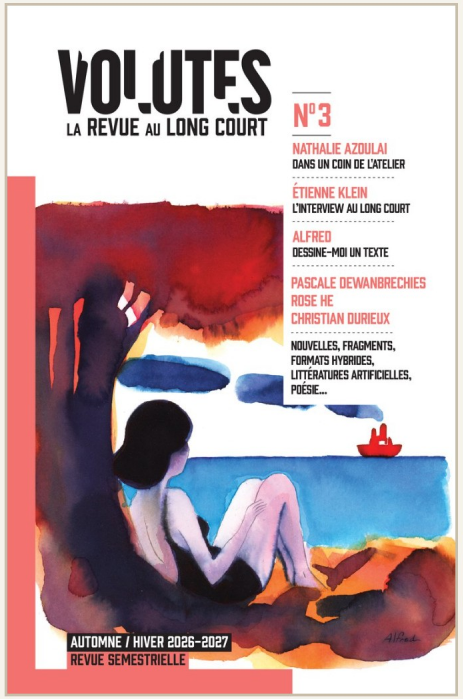
En passant par l'enfance, l'émerveillement des contes ou de la musique traditionnelle brésilienne, Agathe Zentelin trace un autoportrait tout en délicatesse, sur le fil entre l'émerveillement d'être dans le monde et la peur de la disparition.

Publiée en 2015 après avoir remporté un concours organisé par *Libération*, puis dans la revue *Miroir* de Laura Vasquez, Agathe Zentelin nous a quittés le 30 juin 2026, alors qu'elle travaillait à cet ouvrage avec L'Imprudence.

Textes et aquarelles : Agathe Zentelin
80 pages · 15 × 21 cm · cartonné cousu · 15 € · ISBN 9791097966027

VOLUTES

La revue des formes courtes



Nouvelles, fragments, formats hybrides, mais aussi illustrations, gravures, photos : *Volutes* mélange les formes pour offrir la littérature comme vous ne l'avez jamais lue.

Ouverte, actuelle, accessible

Des textes qui se lisent vite et marquent longtemps.

Le texte et l'image

Illustration, photographie, bande dessinée dialoguent avec les textes.

Des voix à découvrir

Des auteurs confirmés ou publiés pour la première fois.

Un artiste ouvre ses carnets

À chaque numéro, il signe aussi la couverture.

Deux numéros par an · 132 pages illustrées · 18 € · en librairie (diffusion DOD & Cie) et sur revue-volutes.fr

Des rendez-vous d'un numéro à l'autre









Nouvelles nouvelles
Des nouvelles inédites, d'auteurs confirmés ou publiés pour la première fois.

On connaît la chanson
Une chanson réinventée en nouvelle.

Dessine-moi un texte
Un artiste ouvre ses carnets, cet espace de liberté en marge de ce qu'il publie.

Écris vin !
Une bouteille, son nom, son étiquette, ses parfums : autant de points de départ pour écrire.

L'interview au long court
Une personnalité interrogée sur son rapport au texte et à la création.

Donnez-nous des nouvelles
Des libraires et des médiathécaires partagent leurs coups de cœur en formats courts.

VOLUTES

Des personnalités reconnues à chaque numéro

Un illustrateur reconnu ouvre ses carnets et signe la couverture ; de grands entretiens et des textes commandés à des auteurs établis.

Sylvain Prudhomme
Sophie Divry
Lucie-Anne Belgy
Étienne Klein
Cyril Pedrosa

Sarah Chiche
Marina de Van
Jeanne Cherhal
Nathalie Azoulai
Alfred

Camille Charvet
Laura Chomet
Albin de la Simone
Éric Chevillard
Christian Durieux

ILS EN PARLENT

Ce qu’ils disent de Volutes

« C’est une revue magnifique, une matière vivante et un lieu de création précieux ! »

Sylvain Prudhomme

« Faire de la littérature non pas un musée, mais quelque chose de vivant, quelque chose à construire, quelque chose à interroger. »

Sarah Chiche

« J’adore Volutes ! C’est très étonnant parce que ça a l’odeur des souvenirs et pourtant c’est résolument actuel. C’est un très bel objet, bravo ! »

Camille Charvet

NOTRE PROPOSITION AUX MÉDIATHÈQUES

La lecture musicale Volutes

Une lecture scénographiée autour de *Volutes* : les textes courts de la revue, portés par la voix, la guitare et l'image.

Sur scène

Un lecteur et un guitariste. En option : d'autres lecteurs, des auteurs de la revue invités.

Des projections

Les illustrations qui accompagnent les textes dans la revue.

Trois quarts d'heure

Une durée ajustable à la demande.

Les interprètes

À la lecture, Pascal Guin, comédien (compagnie Théâtre bleu), ou Loïc Le Gac, éditeur. À la guitare, Mathieu Pichon. La distribution peut varier.





Pascal Guin, comédien



Mathieu Pichon, guitare

Deux options thématiques

Option thématique

Autour de la chanson

Des chansons que tout le monde connaît, réinventées en nouvelles : la rubrique « On connaît la chanson » de *Volutes*.

En complément

Petits quiz et jeux littéraires, pour faire participer le public.

Option thématique

Autour du thème des Nuits de la lecture

En 2027, l'enfance : les textes et les aquarelles d'Agathe Zentelin (*Secrets de nuit*). Du 20 au 24 janvier 2027.

En complément

L'abonnement de la médiathèque à *Volutes* : 34 € pour un an (2 numéros), 64 € pour deux ans (4 numéros).



L'Imprudence · Volutes · Photo : soirée Volutes à la SGDL, 12 novembre 2026

BUDGET ET CONTACT

1 000 à 1 500 €

Cachets des artistes compris. Le montant varie selon les frais de transport. Lecteur supplémentaire : sur devis.

Seul besoin technique : un écran de projection. Le reste s'adapte à votre lieu.

Loïc Le Gac · 06 78 06 18 07 loic@limprudence.fr limprudence.fr revue-volutes.fr