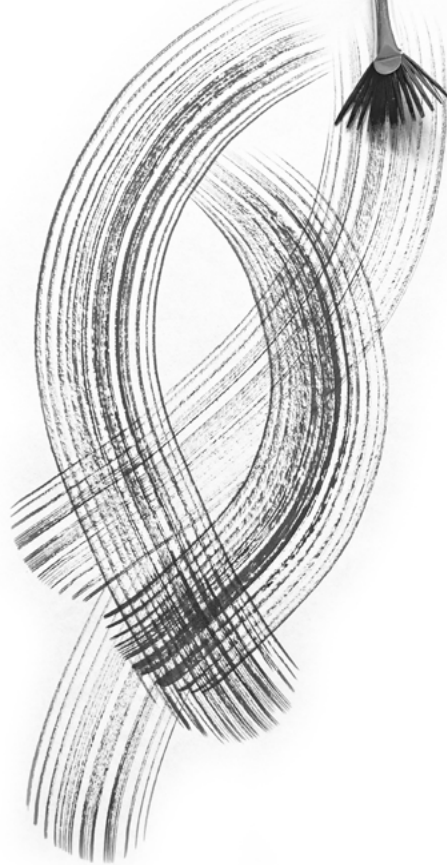






NOTE D'INTENTION

Volutes ACTE I.

Ce que nous proposons, c'est un terrain de jeu comme lieu de lecture et de découverte. Nous sommes allés tester, expérimenter, des nouveaux formats, des thèmes, des contraintes dans notre laboratoire de création.

Un principe de base : **donner à lire et à voir autour du format court, fragmentaire pour emmener loin en quelques lignes.**

Nous pensons que création, art, qualité, exigence peuvent rimer avec ouverture, plaisir de lire et de découvrir.

Dans Volutes, tout est inédit. Pour chaque numéro nous lançons un appel à contributions, ouvert à toutes et tous . C'est donc une communauté artistique en mouvement. Volutes c'est aussi deux invités : **une écrivaine ou un écrivain qui amène un texte court** et nous ouvre les portes de son atelier, **une personnalité hors du champ de la littérature qui se soumet à l'exercice de l'interview au long court.**

Nos rubriques sont vivantes. Elles sont pensées comme des questions, des doutes que nous voulons partager et explorer.

Volutes est donc un petit laboratoire nomade dans lequel le lecteur est amené à se plonger, et un bel objet maniable vers lequel on a envie de revenir.

Nos volutes ne sont pas un feu de paille et vont continuer à paraître au rythme de deux éditions par an.

C'est donc une aventure au « long court ».

Le concept de la revue a vocation, à l'avenir à se prolonger dans d'autres formats et d'autres expériences : rencontres, masterclass, podcast, expositions, etc..



QUI, DERRIÈRE LA REVUE ?

Volutes, ce sont trois amoureux de littérature, qui la pratiquent ou la défendent au quotidien.

Loïc Le Gac a quarante-et-un (tout est dans le et un) projets dans ses tiroirs et a eu dix métiers différents (ne comptez plus), consultant, dirigeant d'une start-up (qui n'a pas disparu, elle a juste été rachetée), spécialiste du digital learning, professeur d'économie et même déménageur (oui oui). Il a déjà créé une revue avec dedans des scientifiques et de l'actualité, mais là il revient à son cœur battant, la littérature, il écrit du théâtre, de la poésie, des chansons, des romans et des nouvelles, bien sûr.

Christophe Angot a publié deux romans et écrit des tonnes de nouvelles ainsi que des petits textes tout tordus. Il écoute toutes sortes de musiques bizarres, il dessine dans un petit carnet Moleskine et prend des photos surexposées et mal cadrées. Depuis peu, il s'essaie aux cyanotypes. Bref, il explore sa créativité et celle des autres. Sinon à part ça, il a un métier sérieux et une vie bien rangée.

Charlotte Milandri est responsable éditoriale de l'école *Les Mots*, auteure et fondatrice de l'association *68 premières fois*. Elle anime des ateliers d'écriture (y compris en prison). Elle écoute Duras la nuit, elle écrit aussi, la nuit. Elle a lu plus de 1 000 premiers romans et autant de manuscrits (en réalité, plus que ça).

A eux trois ils constituent le comité de lecture.

Volutes c'est aussi une direction artistique, associée aux décisions : **Laurence Frelat**. Et puis, Volutes ce sont les contributeurs propres à chaque numéro, autrices, auteurs, photographes, graveurs, illustrateurs...

Loïc Le Gac est le directeur de la publication. Ce n'est pas sa première incursion dans ce monde. Il a été le créateur du magazine Thinkovery.



QUI, DERRIÈRE LA REVUE ?

Equipe éditoriale

La revue Volutes est éditée par
les Éditions du Duende (association de loi 1901)
59 rue Félix Thomas 44000 Nantes
La direction de la publication est assurée par
Loïc Le Gac, président de l'association.

Comité de lecture

Christophe Angot
Loïc Le Gac
Charlotte Milandri

Direction artistique

Laurence Frelat - Studiama

Contributeurs du volume 1

Sylvain Prudhomme / Albin de la Simone / Dana Dosé / Philippe Graton /
Christophe Angot / Personne / Mélanie Bigot / Loïc Le Gac / Dominique Carron /
Coralie Rousseau / Julia Lichtblau / Jacques de Loustal / Pascale Senatore /
Jean-Marc Le Gac / Laurence Frelat / Martine Guégan ...

Nos membres fondateurs et généreux donateurs :

Dominique Carron
Dana Dosé
Laurent Karila
Julia Lichtblau

LES RUBRIQUES

Des nouvelles inédites sur des thèmes variés

L'interview d'un écrivain sur une problématique technique d'écriture et des exemples pour vous inspirer et sa nouvelle inédite. Dans ce premier numéro, **Sylvain Prudhomme**.

L'interview «au long court» d'un artiste, dans le premier numéro **Albin de la Simone**

Des formats courts et ludiques

Littératures artificielles : un prompt, des humains et des machines, à vous de deviner qui est qui...

Écris Vins : des textes inspirés par une bouteille sélectionnée avec soin

On connaît la chanson : un texte écrit à partir d'une chanson populaire

Mais aussi : des photos et des poèmes, des coups de cœur de libraires, des montages...



SOMMAIRE

NOUVELLES NOUVELLES Portrait en fragments de Dana Dosé P6		NOUVELLES NOUVELLES Richard B. au miroir de Personne P84
VOLUTES Objet littéraire hybride P14		ON CONNAÎT LA CHANSON Une nouvelle écrite à partir d'une chanson populaire P98
NOUVELLES NOUVELLES Masai One Love de Sylvain Prudhomme P22	Dans un coin de l'atelier SYLVAIN PRUDHOMME Sylvain Prudhomme nous offre une nouvelle inédite et nous invite à faire un tour dans un coin de son atelier pour discuter de comment donner du rythme à son paragraphe. P60	
PHONÈMES Photos illustrées par des poèmes P46		JE VOUS ÉCRIS Comment écrire une lettre aujourd'hui ? P104
NOUVELLES NOUVELLES Mémoires du Séquoia de Christophe Angot P50		LITTÉRATURES ARTIFICIELLES IA ou pas IA ? P32
DONNEZ-NOUS DES NOUVELLES Rencontres avec des libraires P72	ALBIN DE LA SIMONE L'interview au long court Une interview dédiée à notre revue. Comment passe-t-on de la chanson au livre ? P90	PAYSAGE Le court et la contemplation P106
		ILS NOUS SOUTIENNENT P114
		ABONNEZ-VOUS P116
		CONTRIBUEZ À VOLUTES P118
		ÉCRIS VIN ! Une bouteille, deux écrivains P78

MASAÏ ONE LOVE

UN TEXTE DE
SYLVAIN PRUDHOMME

D'APRÈS UNE PHOTO DE
PHILIPPE GRATON



23

ON CONNAÎT LA CHANSON...

Atsain Resnais l'avait mis en film, dans un long métrage, nous vous le proposons en court et en mots. Vous trouverez dans cette rubrique un texte inspiré d'une chanson que tout le monde connaît. Milany Béget ouvre le bal avec une vieille chanson populaire qui a fait l'objet de nombreuses reprises. À vous de la reconnaître.



LA FIN DU GÉ

piooc. Plooc. Plooc.
Le même son
insupportable
à ce son s'aj
faisait. Un, de
penné-cour. Sa
étaient entra
qui les frot
pas trop bou
Plooc. Plooc. P
Ronan relev
connaissait
sol de pierre
pas bien co
le voir. Elle
monotonie
silhouette s
devant la gr
- Bonjour, M
Sa voix étai
de sa derni
la grille, ma
pas un vrai
- Bonjour, P
Elle ritout, p

PHO NÈ MES

Des photos qui se terminent en voyelles et forment un alphabet de poésie et d'images du monde. Autant de façons de vous faire aller au-delà de l'objectif.

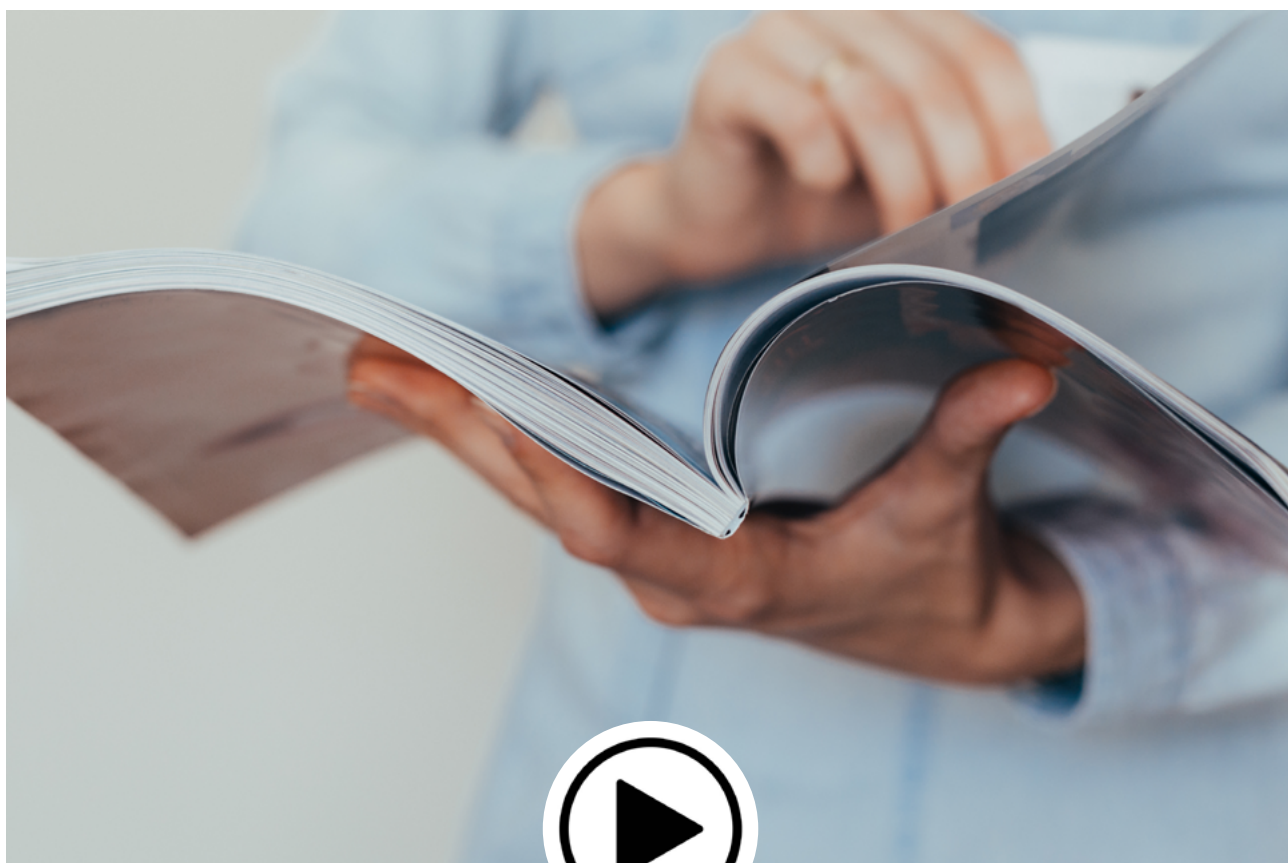
Photos originales : Pascal Senatore
Tous droits réservés.

L'EXPLICATION N'EXPLIQUE RIEN
ELLE EXPLORE LES POSSIBLES
ELLE N'EST QUE LE REFUS DE L'ÉVIDENCE



VOLUTES
LA REVUE AU LONG COURT

FEUILLETER LA REVUE



LA REVUE EN PRATIQUE

FORMAT

15 X 23 CM – 120 PAGES

COUVERTURE 240 g/m² - Quadri + Pelliculage Mat R°
Intérieur 120 pages
Papier : bouffant CLAIRBOOK Main de 1.8 PEFC 80 g/m²
Impression : Quadri recto/verso
Façonnage : Dos Carré Collé
Epaisseur théorique du dos : 0.85 cm
Poids théorique d'un exemplaire : 182.63

PÉRIODICITÉ

SEMESTRIELLE

LANCEMENT DU N°1 : NOVEMBRE 2025

PRIX PUBLIC

18 EUROS

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

Dépôt vente.

Conditions commerciales :

Remise standard : 30 % du prix public TTC

Franco de port à partir de 5 exemplaires commandés
(France métropolitaine)

Vente ferme ou dépôt selon votre préférence :

Vente ferme : paiement à 30 jours fin de mois

Dépôt : reprise intégrale des invendus sous 4 mois,
règlement sur le vendu uniquement

Expéditions

Expédition rapide sous 3 à 5 jours ouvrés

Envoi soigné, conditionné à plat ou en carton renforcé

Livraison via La Poste ou Colissimo suivi

Suivi et nouveautés

Information systématique des nouvelles parutions
(3 numéros par an)

Réassorts possibles à tout moment
dans la limite des stocks

Mise à disposition de supports de communication
(affiches, visuels web, textes de présentation)

Outils de communication

Marque pages

Cartes postales

Commandes

Les commandes peuvent être passées :

par mail : contact@revue-volutes.fr

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande
particulière, mise en avant, ou partenariat local.

DIFFUSION ULULE

Campagne jusqu'au 7 novembre.

DIFFUSION EN LIGNE

Sur notre site web et sur abonnement.





CONTACT ÉDITORIAL ET DIFFUSION

Loïc Le Gac
06 78 06 18 07
contact@revue-volutes.fr



[revue_volutes](#)



ULULE
[revue_volutes](#)

revue-volutes.fr



VOLUTES

LA REVUE AU LONG COURT